

CONTRIBUTI
REFLECTIONS ON THE 2018-2019
TINTORETTO EXHIBITIONS AND RELATED CONSERVATION TREATMENTS
Robert Echols, Frederick Ilchman

STUDI, RICERCHE E INTERVENTI DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO
Franco Posocco

LE BATTAGLIE DI JACOPO TINTORETTO OSSERVANDO LA *CATTURA DI SAN ROCCO*
Amalia Donatella Basso

APPARIZIONE DELLA VERGINE A SAN GIROLAMO NELL'ATENEO VENETO. GENESI, STORIA
E CONSERVAZIONE
**Annamaria D'Ottavi, Paolo Roma, Martina Serafin, Paolo Bensi, Pietro Baraldi,
Paolo Zannini**

LA DISPUTA DI GESÙ NEL TEMPIO.
UN CAPOLAVORO DI TINTORETTO NEL MUSEO DEL DUOMO DI MILANO
Laura Paola Gnaccolini, Carlotta Beccaria

*IDENTRO LA MATERIA: IL RESTAURO E LA TECNICA ESECUTIVA DI SAN MARZIALE IN
GLORIA* DI TINTORETTO
Giulio Bono, Anna Brunetto, Fabio Frezzato

SIX PAINTINGS IN SEARCH OF AN AUTHOR
Roland Krischel

JACOPO BASSANO, JACOPO TINTORETTO E LA MANIERA, VENEZIA 1548-1578
Paola Marini

LA CROCIFISSIONE DI SAN SEVERO: STORIA, DIAGNOSTICA, RESTAURI **Roberta
Battaglia, Barbara Ferriani, Ornella Salvadori**

TINTORETTO: IL RUOLO DEL DISEGNO NELLA PITTURA. BILANCIO DELLE RICERCHE
Michel Hochmann

SOLIDITÀ E LEGGEREZZA.
PECULIARITÀ DEGLI *UNDERDRAWING* DI JACOPO TINTORETTO
Gianluca Poldi

LA TOMBA DI TINTORETTO E LE CELEBRAZIONI DEL PITTORE ALLA MADONNA
DELL'ORTO
Devis Valenti

LA PISCINA PROBatica DELLA CHIESA DI SAN ROCCO: VICENDE E RESTAURI **Maria
Agnese Chiari Moretto Wiel**

ROCCO, LA PESTE E LO STATO
Nelli-Elena Vanzan Marchini

IL RESTAURO DELLE DUE *MARIE* NELLA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO: UN PERCORSO
DI CONOSCENZA
Sabina Vedovello

II DIPINTI DI JACOPO TINTORETTO NELLA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO:
MANUTENZIONE E INDAGINI

Maristella Volpin, Stefano Volpin

PENSIERI E OSSERVAZIONI SU JACOPO TINTORETTO

Le *Allegorie* della Sala dell'Anticollegio, il soffitto dell'Atrio Quadrato e quello della saletta degli Inquisitori in Palazzo Ducale, *Santa Giustina con tre camerlenghi e tre segretari* del Museo Correr

Gea Storace

TINTORETTO E I CHIARIMENTI TESTAMENTARI DEL PROCURATORE GIULIO CONTARINI

Ileana Chiappini di Sorio

LE *NOZZE DI CANA*: COMMITTENZA, ICONOGRAFIA, STORIA CONSERVATIVA, TECNICA
ESECUTIVA, IPOTESI E NUOVE SCOPERTE

Valentina Piovan, Stefania Randazzo

INDAGINI PER IMMAGINI SU ALCUNI DIPINTI DI JACOPO TINTORETTO

Dino Chinellato